

GIOVANNI BRUNACCI TRA ERUDIZIONE E STORIA nel III centenario dalla nascita (1711-2011)

a cura di Antonio Rigon e Flaviano Rossetto

Car^{no} amico. Vedi, come i viaggi ti sono causa di istruzione: che di qua fino a Conselve, ti sei andato a confermarti nel gran Dottrinale, che chi scrive scrivere scrive agli amici lontani: coll'altro dogma nianse meno speculativo, cioè che chi parla cogli amici, parla cogli amici vicini. E vedo che hai bene messo in pratica questo Invenno Grannari, perché tu stando a Conselve non hai veramente parlato a me, che son a Padova: hai scritto, come le verità si vanno manifestando ma col tempo. Il gran Pittagora tanto non seppe, che raccomandava il silenzio e l' nulla scrivere: così non seppe che lo scrivere fosse per i lontani, il parlare pe' vicini. Ora io che son uomo ingiusto, applaudirò pur a Grannari che poco grimo. In questo però io gli do il merito di Inventore, quando ha trovato di far un suo factorem. Ad un amico lontano, perché non fosse equivooco, ch'egli scriveva all'amico ch'era seco in conversazione e tra due che parlavano insieme, non si diceva solo a uno con l'altro, ma si parlavano. O mente discernitrice! O Padova letterata balorda sotto questo capo che non ha capitale di letteratura! Ricordati del κεφαλή, che ἐγχεφαλὸν οὐκ ἔχει di Esopo.

Propono questo mio applauso al Capo di quel amico di questo capo di Grannari: cioè Januarius Cazetus, come sta in autografo dell'anno MCCXVII. all'archivio di Santa Sofia di Padova. Se Santa Sofia di Padova mostra sempre tanta sapienza ne definire



CARRUBIO

COLLANA DI STORIA E CULTURA VENETA

diretta da Antonio Rigon

8

Dal latino "quadrivium"

il nome Carrubio, antica contrada di Monselice, indica l'incrocio di quattro strade.

È il luogo dell'incontro e dello scambio di vie e itinerari diversi.

Così la collana: punto di incrocio di studi di storia e cultura nel Veneto e relativi al Veneto, crocevia secolare di uomini e culture.

La parabola culturale e umana di Giovanni Brunacci, erudito settecentesco padre della storiografia ecclesiastica e civile padovana, è segnata da un incondizionato amore per la scienza storica. Di quest'ultima l'abate monselicense seppe interpretare pienamente spirito e metodo, andando al cuore delle fonti documentarie più varie – scritti, monete, sigilli, iscrizioni lapidee.

I contributi qui raccolti compongono un completo *excursus* sulla produzione intellettuale dell'abate, legata alla storiografia della Chiesa di Padova, ma anche all'interesse per l'antico volgare padovano, l'antiquaria e la numismatica. Ne viene ricostruita la vicenda biografica e d'ambiente, in un affresco sociale che approfondisce le relazioni dello storico con l'ambiente culturale veneziano del Settecento e le accademie – tra cui quella dei Ricovrati di cui era illustre esponente – ma anche in un ritratto privato, arricchito da lettere autografe e inedite, che testimoniano scambi epistolari con amici, conoscenti e personaggi illustri appartenenti a quella repubblica dei letterati che nel corso del XVIII secolo fu fautrice di una nuova scienza.

GIOVANNI BRUNACCI TRA ERUDIZIONE E STORIA

nel III centenario dalla nascita (1711-2011)

Atti del Convegno

Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti

Padova, 22 ottobre 2011

Complesso monumentale di San Paolo

Monselice, 23 ottobre 2011

a cura di

Antonio Rigon e Flaviano Rossetto

IL  PLIGRAFO

Carrubio

collana di storia e cultura veneta

diretta da Antonio Rigon

1. *I percorsi della fede e l'esperienza della carità nel Veneto medioevale*
a cura di Antonio Rigon
2. *Per terre e per acque.*
Le vie di comunicazione nel Veneto dal Medioevo alla prima età moderna
a cura di Donato Gallo e Flaviano Rossetto
3. *Da Guido Guinizzelli a Dante.*
Nuove prospettive sulla lirica del Duecento
a cura di Furio Brugnolo e Gianfelice Peron
4. *Socialismo, anarchismo e sindacalismo rivoluzionario nel Veneto tra Otto e Novecento*
a cura di Giampietro Berti
5. *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*
a cura di Furio Brugnolo e Zeno Lorenzo Verlato
6. *Tra monti sacri, 'sacri monti' e santuari: il caso veneto*
a cura di Antonio Diano e Lionello Puppi
7. *Il culto di san Valentino nel Veneto*
a cura di Flaviano Rossetto
8. *Giovanni Brunacci tra erudizione e storia nel III centenario dalla nascita (1711-2011)*
a cura di Antonio Rigon e Flaviano Rossetto

in copertina

Lettera di Giovanni Brunacci a Giovanni Romano, part.
Rovigo, Accademia dei Concordi



Finito di stampare nel mese di marzo 2014
per conto della casa editrice Il Poligrafo srl
presso la Litocenter di Piazzola sul Brenta (Padova)